

Evvel**Cevap**

TYT TÜRKÇE

DENEME 1

SORU KİTAPÇIĞI

40	55	5
SORU	ÖNERİLEN DAKİKA	SEÇENEK

Adı Soyadı
Okulu / Sınıfı
Tarih / Başlangıç

Bu alışma zgn bir eğitim denemesidir; resmî ÖSYM yayını değildir.

Bu kitapçıktaki bütün soru metinleri zgn olarak hazırlanmıştır.

SINAV YÖNERGESİ

1. Bu kitapçıkta 40 Türkçe sorusu vardır. Her sorunun yalnızca bir doğru cevabı bulunmaktadır.
2. Önerilen çözüm süresi 55 dakikadır. Bu süre çalışma önerisidir; TYT içinde Türkçe için resmî ayrı süre değildir.
3. Cevaplarınızı soru kitapçığına veya aşağıdaki cevap kâğıdına işaretleyebilirsiniz.
4. Çalışma amaçlı net hesabı: Net = Doğru - (Yanlış / 4).
5. Bir soruda uzun süre takılırsanız soruyu işaretleyip sonraki soruya geçmeniz önerilir.
6. Denemeyi tamamlamadan cevap anahtarına ve çözümlere bakmayınız.

Önerilen zaman planı: 1-8. sorular 10 dk | 9-28. sorular 30 dk | 29-40. sorular 15 dk

CEVAP KÂĞIDI

No	A	B	C	D	E	No	A	B	C	D	E
1	☐	☐	☐	☐	☐	21	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐	22	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	23	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐	24	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☐	25	☐	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☐	26	☐	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐	☐	27	☐	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐	☐	28	☐	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐	☐	29	☐	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐	☐	30	☐	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐	☐	31	☐	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐	☐	32	☐	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐	☐	33	☐	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐	☐	34	☐	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐	☐	35	☐	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐	☐	36	☐	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐	☐	37	☐	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐	☐	38	☐	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐	☐	39	☐	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐	☐	40	☐	☐	☐	☐	☐

Sınava başlamadan önce süre tutucunuzu hazırlayın ve 1. soruya geçin.

TÜRKÇE TESTİ

1-40. sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Sözcükte Anlam - Mecaz Anlam

Genç mimar, restore ettiği yapıda yeni ekleri öne çıkarmak yerine binanın tarihî **omurgasını** görünür kılmayı seçti.

Bu cümlede “omurga” sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmıştır?

- A) Yapının temel düzenini taşıyan ana yapı
- B) Yapıda sonradan oluşan hasarlı bölümler
- C) Süsleme amacıyla eklenen ayrıntılar
- D) Binanın dışarıdan görünen cephesi
- E) Yapının mülkiyetini gösteren kayıtlar

Önerilen süre: 65 sn

2. Sözcükte Anlam - Deyim

Belediye, yeni bisiklet yolu projesini açıklamadan önce mahalle toplantıları düzenleyip halkın **nabzını yokladı**.

Bu cümledeki “nabzını yoklamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir projenin maliyetini ayrıntılı biçimde hesaplamak
- B) İnsanları belli bir düşünceye zorlamak
- C) Bir çalışmanın sağlık üzerindeki etkisini ölçmek
- D) İnsanların görüş ve eğilimlerini anlamaya çalışmak
- E) Kararı geciktirmek için yeni gerekçeler bulmak

Önerilen süre: 60 sn

3. Cümlede Anlam - Amaç-Sonuç

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yapılan işin hangi amaçla gerçekleştirildiği de belirtilmiştir?

- A) Yağmur aniden bastırdığı için açık hava gösterisi ertelendi.
- B) Otobüsü kaçırınca toplantıya birkaç dakika geç kaldı.
- C) Yol çalışması başladığı için sürücüler başka güzergâhlara yöneldi.
- D) Uzun süre uykusuz kaldığından dikkatini toplamakta zorlandı.
- E) Kütüphanedeki dağınık kaynakları kolay bulmak üzere yeni bir sınıflandırma sistemi kurduk.

Önerilen süre: 65 sn

4. Cümlede Anlam - Yakın Anlamlı Cümleler

“Bir eseri çağdaş kılan, yalnızca güncel konuları işlemesi değil; her dönemde yeniden okunabilecek sorular ortaya atmasıdır.”

Bu cümleye anlamca en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eserin çağdaş sayılması için yalnızca yeni anlatım teknikleri kullanması gerekir.
- B) Güncel olayları konu almayan yapıtlar okurun ilgisini çekemez.
- C) Bir yapıtın kalıcılığı, yayımlandığı dönemde çok okunmasına bağlıdır.
- D) Her dönem aynı biçimde yorumlanan eserler edebî değerini korur.
- E) Kalıcı eserler, dönemsel gündemle sınırlı kalmayıp farklı çağların okuruna seslenen sorular taşır.

Önerilen süre: 80 sn

5. Cümlede Anlam - Sitem

“Hani bu projeyi birlikte tamamlayacaktık; son haftadır ortalarda yoksun.”

Bu cümlede aşağıdaki anlamlardan hangisi vardır?

- A) Yakınma
- B) Hayıflanma
- C) Pişmanlık
- D) Sitem
- E) Ön yargı

Önerilen süre: 55 sn

6. Cümlede Anlam - Üslup ve İçerik

“Yazar, kısa cümlelerle ilerliyor; yer yer konuşma dilinin sıcaklığından yararlanıyor ve betimlemelerini birkaç etkili ayrıntıyla sınırlandırıyor.”

Bu cümlede sözü edilen eser aşağıdaki yönlerden hangisiyle değerlendirilmiştir?

- A) Konu
- B) İçerik
- C) Tutarlılık
- D) Üslup (biçem)
- E) Ana düşünce

Önerilen süre: 55 sn

7. Sözcükte Anlam - Ad Aktarması

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer-insan ilişkisine dayalı ad aktarması vardır?

- A) Duvardaki saat gece yarısını çoktan geçmişti.
- B) Şehrin üstüne akşama doğru yoğun bir sis çöktü.
- C) Ödül açıklanınca bütün salon genç şairi ayakta alkışladı.
- D) Çocukların gülüşü bahçenin her yanına yayıldı.
- E) Çantanın küçük gözüne yedek anahtarı koydu.

Önerilen süre: 70 sn

8. Cümlede Anlam - Aşamalı Durum

“Atölyeye devam ettikçe elleri malzemeyi daha iyi tanıyor, yaptığı işlerdeki tereddüt giderek azalıyordu.”

Bu cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Varsayım
- B) Öneri
- C) Aşamalı durum
- D) Karşılaştırma
- E) Gerçekleşmemiş beklenti

Önerilen süre: 55 sn

Sözcük ve cümle anlamı bölümü tamamlandı.

9. Paragrafta Anlam - Ana Düşünce

Not almak, konuşulanları olduğu gibi deftere geçirme yarışı değildir. Öğrenci, duyduğu bilgiyi kendi cümleleriyle yeniden kurduğunda hangi noktayı anlayıp hangisini anlamadığını fark eder. Başlıklar koymak, kavramlar arasında oklar çizmek, kısa sorular üretmek de bu zihinsel işlemenin parçalarıdır. Böyle bir not, daha sonra yalnızca hatırlatıcı olmaz; öğrenme sürecinin nasıl ilerlediğini de gösterir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etkili not alma, bilgiyi seçip yeniden düzenleyerek öğrenmeye dönüştürmeyi gerektirir.
- B) Ders sırasında söylenen her ayrıntı eksiksiz biçimde yazılmalıdır.
- C) Öğrenci, notlarını başkalarıyla karşılaştırarak eksiklerini tamamlamalıdır.
- D) Notların düzenli görünmesi, öğrenmenin gerçekleştiğini kanıtlar.
- E) Kavram haritaları yalnızca sözel derslerde kullanılabilir.

Önerilen süre: 95 sn

10. Paragrafta Anlam - Başlık

Kentteki ağaçlar yalnızca gölge sağlayan süs öğeleri değildir. Kökleri yağmur suyunun toprağa karışmasına yardım eder, yaprakları havadaki bazı parçacıkları tutar, geniş taçları sokak sıcaklığını düşürür. Üstelik kuşlar ve böcekler için küçük yaşam alanları oluşturur. Bu nedenle ağaçların planlanması; yol, su ve enerji hatları kadar ciddi bir kent meselesidir.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sokakların Tarih Boyunca Değişimi
- B) Kuşların Kent Yaşamına Uyumu
- C) Yağmur Suyunun Evlerde Kullanımı
- D) Bahçede Ağaç Yetiştiriminin İncelikleri
- E) Kentin Görünmeyen Altyapısı: Ağaçlar

Önerilen süre: 90 sn

11. Paragrafta Anlam - Çıkarım

Müzelerdeki açıklama etiketleri, ziyaretçinin nesneye bakmasının yerine geçmemelidir. Çok uzun bir metin, gözün ayrıntılar üzerinde dolaşmasına fırsat bırakmadan bütün dikkati kendine çekebilir. İyi bir etiket ise birkaç temel bilgi verir, ardından ziyaretçiyi nesnenin biçimine, malzemesine ya da kullanım izlerine yönelten bir soru bırakır. Böylece bilgi, gözlemin önünü kapatmaz; onu derinleştirir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Müze etiketleri, merakı tüketmek yerine ziyaretçinin dikkatini nesneye yöneltmelidir.
- B) Bir müze etiketinin değeri yalnızca uzunluğuyla ölçülür.
- C) Bütün ziyaretçiler aynı miktarda bilgiye ihtiyaç duyar.
- D) Müzelerin temel görevi yalnızca tarihsel bilgi aktarmaktır.
- E) Açıklama bulunmayan nesnelerin hiçbir anlamı yoktur.

Önerilen süre: 100 sn

12. Paragrafta Anlam - Ulaşılamayan Yargı

Derin okuma, metnin her satırında aynı hızla ilerlemek değildir. Okur bazen bir paragrafta durur, önceki sayfaya döner, bir kavramın başka bir bölümde nasıl kullanıldığını araştırır. Bu yavaşlamalar, okumanın aksadığını değil, zihnin metinle çalıştığını gösterir. Ancak bir ulaşım tarifi ya da kısa bir duyuru okunurken aynı yönetime ihtiyaç duyulmayabilir; okuma biçimi metnin amacıyla birlikte değişir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Hızın azalması her zaman okuma becerisinin zayıf olduğunu göstermez.
- B) Yavaş okuma, metin türü ne olursa olsun her zaman en verimli yöntemdir.
- C) Derin okumada geri dönüşler ve duraklamalar doğal olabilir.
- D) Okuma hızı, metnin amacına göre değişebilir.
- E) Bir kavramı metnin farklı bölümlerinde izlemek anlamayı güçlendirebilir.

Önerilen süre: 110 sn

13. Paragrafın Yapısı - Paragraf Tamamlama

Bir ustanın yaptığı sandalyeye baktığınızda çoğu zaman emeğin izlerini değil, rahat bir oturuşu ve dengeli bir biçimi görürsünüz. Oysa bu yalın sonucun arkasında ağacın nemini ölçmek, parçaları defalarca denemek, görünmeyen bağlantıları kusursuzlaştırmak vardır. Usta, yaptığı işin zorluğunu ürüne yığmak yerine bu zorluğu kendi sürecinde çözer. ---

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Her sandalye, kullanıldığı mekâna göre farklı bir renge boyanmalıdır.
- B) Günümüzde el yapımı ürünlere ulaşmak geçmişe göre daha kolaydır.
- C) Bu yüzden zanaatta görünmeyen emek, görünen sadeliğin temelidir.
- D) Bazı ustalar geleneksel araçların yerine yalnızca makineleri kullanır.
- E) Ahşabın türü, mobilyanın satış fiyatını tek başına belirler.

Önerilen süre: 105 sn

14. Paragrafın Yapısı - Cümle Ekleme

“Bu yavaşlık, ayrıntıları fark etmek için gereken zihinsel boşluğu açar.” cümlesi, aşağıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra getirilmelidir?

(I) Bir kenti yürüyerek gezmek, onun ritmini araç içinden izlemekten farklıdır. (II) Yürürken hızımız azalır; bakışımız vitrinlerden kapı kollarına, duvar yazılarından kaldırım taşlarına kayar. (III) Bu ayrıntılar, kentin gündelik hafızasını oluşturan küçük işaretlerdir. (IV) Aynı sokaktan farklı saatlerde geçmek bile bambaşka bir şehir görmemizi sağlar. (V) Bu nedenle yürümek, yalnızca bir yerden bir yere ulaşma biçimi değil, kenti okuma yöntemidir.

- A) III. cümleden sonra
- B) I. cümleden sonra
- C) II. cümleden sonra
- D) IV. cümleden sonra
- E) V. cümleden sonra

Önerilen süre: 115 sn

15. Paragrafın Yapısı - Akışı Bozan Cümle

(I) Tohum bankaları, farklı bitki türlerinin genetik materyalini uzun süre korumayı amaçlar. (II) Bu koleksiyonlar; kuraklık, hastalık ya da iklim değişikliği nedeniyle zarar gören tarımsal çeşitlerin yeniden üretilmesine katkı sağlayabilir. (III) Bitki ressamaları, yaprak damarlarını göstermek için çoğu zaman çok ince uçlu fırçalar kullanır. (IV) Tohumlar, canlılıklarını yavaş kaybetmeleri için düşük sıcaklık ve uygun nem koşullarında saklanır. (V) Belli aralıklarla yapılan çimlendirme testleriyle örneklerin canlılığı denetlenir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) V
- B) III
- C) I
- D) II
- E) IV

Önerilen süre: 90 sn

16. Paragrafın Yapısı - Paragraf Oluşturma

- I. Bu kayıtlar daha sonra gürültüden arındırılır ve anlamlı bölümlere ayrılır.
- II. Bir sözlü tarih çalışmasının ilk adımı, anlatıcılarla güven ilişkisi kurmaktır.
- III. Böylece hem konuşmanın doğrallığı korunur hem de arşivde aranabilir bir yapı oluşur.
- IV. Görüşme sırasında açık uçlu sorular sorulur ve ses kaydı alınır.
- V. Son aşamada kayıtlar, tarih ve konu bilgileriyle birlikte arşive eklenir.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir paragraf oluşturacak biçimde sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) IV - II - I - V - III
- B) I - II - IV - III - V
- C) II - IV - I - V - III
- D) II - I - IV - III - V
- E) II - IV - V - I - III

Önerilen süre: 120 sn

17. Paragrafın Yapısı - Paragrafı İkiye Bölme

(I) Bal arıları, buldukları besin kaynağının yerini kovandaki diğer arılara dans ederek aktarır. (II) Dansın güneşe göre açısı, kaynağın yönü hakkında bilgi verir. (III) Hareketin süresi ve ritmi ise yaklaşık uzaklığı gösterir. (IV) Kentlerde çatı ve bahçelere kurulan kovanlar son yıllarda yaygınlaşmaktadır. (V) Kent arıcılığı, bitkilerin tozlaşmasına katkı sağlayabildiği gibi insanlara arıların yaşamını gözlemleme fırsatı da sunar. (VI) Bununla birlikte ilaçlama, su kaynağı ve komşuluk koşulları dikkatle planlanmalıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) III
- B) VI
- C) V
- D) II
- E) IV

Önerilen süre: 105 sn

18. Paragrafta Anlam - Düşünceyi Geliştirme Yolları

Basılı harita, kullanıcıya geniş bir alanı tek bakışta görme ve farklı bölgeleri aynı anda karşılaştırma imkânı verir. Dijital harita ise konumu anlık gösterir, ölçeği hızla değiştirir ve güzergâh önerir. İlki bütünü kavramada güçlüdür; ikincisi hareket hâlindeyken ayrıntılı yönlendirme sağlar. Bu iki araç birbirinin rakibi değil, farklı ihtiyaçlara cevap veren tamamlayıcı kaynaklardır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Tanımlama
- B) Sayısal verilerden yararlanma
- C) Tanık gösterme
- D) Karşılaştırma
- E) Örneklendirme

Önerilen süre: 85 sn

Paragraf yapısı bölümünde ilerliyorsunuz.

19. Paragrafta Anlam - Anlatım Biçimleri

Vapur iskelesine vardığımda kapılar kapanmak üzereydi. Görevlinin işaretini görünce adımlarımı hızlandırdım, son anda güverteye çıktım. Vapur kıyıdan ayrılırken çantamdan küçük defterimi çıkardım. Az önce koşarken fark etmediğim martılar, şimdi korkulukların hemen yanında rüzgârla birlikte süzülüyordu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklayıcı anlatım
- B) Tanımlayıcı anlatım
- C) Tartışmacı anlatım
- D) Öyküleyici anlatım
- E) Emredici anlatım

Önerilen süre: 80 sn

20. Paragrafta Anlam - Anlatım Biçimleri

Yanlış yapmadan öğrenmek mümkünmüş gibi davranıyoruz. Oysa bir çocuk konuşmayı, sözcükleri ilk seferde kusursuz söylediği için mi öğrenir? Bilimsel ilerleme, sonuç vermeyen denemeler olmasa gerçekleşebilir miydi? Hatanın kendisini değil, aynı hatada düşünmeden ısrar etmeyi sorun saymalıyız. Çünkü incelenen hata, öğrenmenin nerede durduğunu gösteren bir işarettir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleyici anlatım
- B) Tartışmacı anlatım
- C) Kronolojik anlatım
- D) Öyküleyici anlatım
- E) Açıklayıcı betimleme

Önerilen süre: 95 sn

21. Paragrafta Anlam - Ana Düşünce

Bazı ekipler yalnızca başarılarını değil, sonuç vermeyen denemelerini de kaydeder. Hangi varsayımın yanlış çıktığı, hangi aşamada zaman kaybedildiği, hangi bilginin eksik olduğu bu kayıtlarda açıkça görülür. Böylece yeni bir işe başlarken aynı yollar yeniden denenmez. Başarısızlık, üzerine düşünülmediğinde yalnızca moral bozar; çözümlendiğinde ise sonraki adımı aydınlatır.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sonuç vermeyen çalışmalar kayda alınmamalıdır.
- B) Hatalar düzenli biçimde incelendiğinde gelişmeyi sağlayan bir öğrenme aracına dönüşür.
- C) Bir ekibin başarısı yalnızca moral gücüne bağlıdır.
- D) Yeni projelerde geçmiş deneyimlerden tamamen bağımsız davranılmalıdır.
- E) Başarıya ulaşmak için bütün denemeler aynı yöntemle yürütülmelidir.

Önerilen süre: 100 sn

22. Paragrafta Anlam - Yardımcı Düşünce

Sözlü tarih, büyük olayların yalnızca resmî belgelerde görünen yönlerini değil, sıradan insanların gündelik deneyimlerini de kayda geçirir. Ancak hafıza seçici olabilir; aynı olayı yaşayan iki kişi farklı ayrıntıları öne çıkarabilir. Bu nedenle görüşmeler başka anlatılar, fotoğraflar ve yazılı kayıtlarla birlikte değerlendirilir. Amaç, tek ve tartışmasız bir ses üretmek değil, geçmişin farklı katmanlarını görünür kılmaktır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sözlü tarih çalışmalarını yalnızca meslekten tarihçilerin yürütebileceğine
- B) Gündelik yaşam deneyimlerinin tarih açısından değer taşıdığına
- C) Görüşme kayıtlarının başka kaynaklarla karşılaştırılması gerektiğine
- D) Geçmişin birden fazla bakış açısıyla ele alınabileceğine
- E) Hafızanın aynı olayı farklı biçimlerde aktarabileceğine

Önerilen süre: 115 sn

23. Paragrafta Anlam - Parçanın Yanıtladığı Soru

Eski bir fotoğraf, yalnızca geçmişteki bir görüntüyü saklamaz; bakana kendi deneyiminden eksik parçalar da sunar. Fotoğraftaki bir pencere, çocukluk evimizin penceresine; kaldırımın ıslaklığı, unutulmuş bir kış sabahına bağlanabilir. Görüntü değişmez ama ona bakan kişinin anıları her seferinde başka bir ayrıntıyı canlandırır. Bu nedenle eski fotoğraflar, kişisel hafızayla karşılaştıklarında güçlü bir duygu üretir.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliğindedir?

- A) Fotoğraf makineleri zaman içinde nasıl gelişmiştir?
- B) Bir fotoğrafın teknik kalitesi hangi ölçütlerle belirlenir?
- C) Fotoğrafçılar ışığı neden farklı açılardan kullanır?
- D) Eski fotoğraflar hangi koşullarda saklanmalıdır?
- E) Eski fotoğraflar neden güçlü bir hatırlama duygusu uyandırır?

Önerilen süre: 90 sn

24. Paragrafta Anlam - Başlık

Bir sayfadaki boş alan, kullanılmamış yer değildir. Başlıkla metin arasındaki mesafe, okuyucunun bölümleri ayırmasını sağlar; görselin çevresindeki boşluk, dikkatin dağılmasını önler. Her noktayı yazı ve şekille doldurmak, bütün unsurları aynı anda bağarmaya zorlar. İyi tasarım ise boşluğu, bakışın nerede duracağını belirleyen etkin bir araç olarak kullanır.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Boşluğun Tasarımdaki Görevi
- B) Sayfa Sayısını Azaltma Yolları
- C) Yazı Karakterlerinin Tarihi
- D) Görsellerde Renk Seçimi
- E) Basılı Kitabın Geleceği

Önerilen süre: 85 sn

25. Paragrafın Yapısı - Paragraf Tamamlama

Yeni bir sözcüğü yalnızca sözlükteki ilk anlamıyla ezberlemek, onu kullanabilmek için çoğu zaman yeterli değildir. Sözcüğün hangi kelimelerle yan yana geldiğini, resmî ya da günlük dilde nasıl bir ton taşıdığını, gerçek ve mecaz kullanımlarını görmek gerekir. Bir sözcük, farklı cümlelerde tekrarlandıkça zihinde başka sözcüklerle bağ kurar. ---

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kelime öğrenirken yalnızca doğru yazılışa odaklanmak yeterlidir.
- B) Bu nedenle kelime defteri, anlamın yanında örnek cümle ve çağrışımlara da yer vermelidir.
- C) Sözlüklerdeki bütün açıklamalar aynı uzunlukta olmalıdır.
- D) Bir sözcüğün kökenini bilmek, onu yanlış kullanmayı tamamen önler.
- E) Yabancı sözcükler günlük konuşmada hiçbir zaman kullanılmamalıdır.

Önerilen süre: 105 sn

26. Paragrafın Yapısı - Boşluk Doldurma

Bir kentin meydanı yalnızca binalar arasında bırakılmış geniş bir boşluk değildir. ---- Çünkü insanlar bir yerde ne kadar rahat bekler, oturur ve karşılaşırsa o alan o kadar gerçek bir kamusal mekâna dönüşür. Gölge, oturma alanı, güvenli yaya geçişi ve erişilebilirlik gibi ayrıntılar bu yüzden önemlidir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kent planları yalnızca araç trafiğine göre hazırlanmalıdır.
- B) Meydanın niteliğini belirleyen, gündelik hayatı ne ölçüde ağırlayabildiğidir.
- C) Tarihî meydanlarda yeni düzenleme yapılması bütünüyle yasaklanmalıdır.
- D) Geniş alanların bakım maliyeti küçük alanlardan her zaman düşüktür.
- E) Meydanların çevresindeki binalar aynı yükseklikte olmalıdır.

Önerilen süre: 95 sn

27. Paragrafta Anlam - Ana Düşünce

İyi çeviri, kelimeleri bir dilden ötekine tek tek taşımak değildir. Bir cümlemin ritmi, konuşanın mesafesi, bir deyimmin kültürel çağrışımı hedef dilde yeniden kurulmalıdır. Bazen kaynak metindeki tek bir sözcük, başka dilde ancak kısa bir ifadeyle karşılanabilir; bazen de açıklama yapmak metnin hızını bozar. Çevirmen, anlam kadar ses ve ton arasında da sürekli karar verir.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uzun açıklamalar bütün çeviri sorunlarını ortadan kaldırır.
- B) Başarılı çeviride kaynak dilin cümle yapısı hiç değiştirilmemelidir.
- C) Çevirmen, metnin yalnızca kültürel bilgilerinden sorumludur.
- D) Çeviri, sözcük karşılığı bulmaktan öte metnin anlamını, ritmini ve tonunu yeni dilde yeniden kurma işidir.
- E) Her sözcüğün başka dilde bire bir karşılığı bulunmaktadır.

Önerilen süre: 100 sn

28. Paragrafta Anlam - Çıkarım

Günümüzde halk kütüphaneleri yalnızca kitap ödünç verilen yerler değildir. Sessiz çalışma masaları, ücretsiz internet erişimi, çocuk atölyeleri, dil buluşmaları ve yerel arşivler aynı çatı altında toplanabilmektedir. Bazı kütüphaneler iş arayanlara öz geçmiş hazırlama desteği verirken bazıları yaşlılar için dijital beceri çalışmaları düzenler. Bu çeşitlilik, kütüphaneyi farklı yaş ve ihtiyaçlardan insanların ortak kullanım alanına dönüştürür.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Bütün kütüphaneler aynı hizmetleri sunmak zorundadır.
- B) Kütüphanelerin işlevi, değişen toplumsal ihtiyaçlara göre genişlemiştir.
- C) Dijital beceri eğitimi yalnızca gençlere yöneliktir.
- D) Kütüphanelerin temel amacı ticari gelir elde etmektir.
- E) Kütüphanelerde basılı kitaplara artık yer verilmemektedir.

Önerilen süre: 95 sn

Son 12 soruya geçtiniz.

29. Görsel Okuma - Tablo Yorumlama

Aşağıdaki tabloda bir okul kütüphanesindeki okuma kulüplerinin haftalık programı verilmiştir.

Tabloya göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

Okuma Kulüpleri Haftalık Programı

Kulüp	Gün	Metin Türü	Süre	Kontenjan
Merak	Pazartesi	Bilim yazısı	45 dk	18
İz	Çarşamba	Öykü	60 dk	16
Pusulula	Perşembe	Gezi yazısı	50 dk	20
Sahne	Cumartesi	Tiyatro	75 dk	14

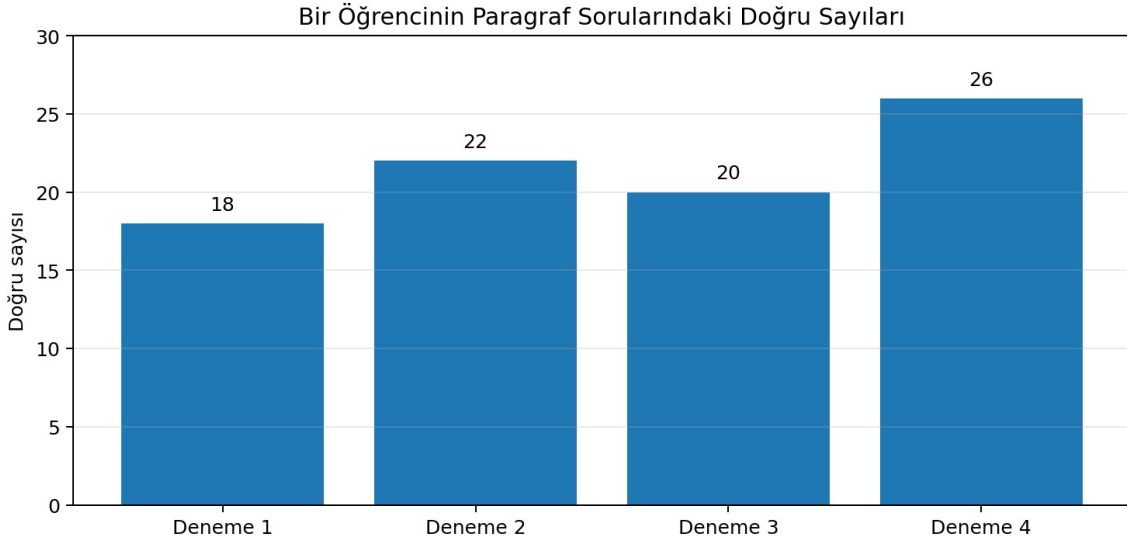
- A) Hafta içi yapılan kulüplerin toplam kontenjanı 54 kişidir.
 B) En uzun toplantı süresine sahip kulübün kontenjanı da en yüksektir.
 C) Perşembe günü yapılan kulüp 60 dakika sürmektedir.
 D) Öykü kulübünün toplantısı bilim yazısı kulübünden 20 dakika uzundur.
 E) Cumartesi günü gezi yazısı kulübü toplanmaktadır.

Önerilen süre: 105 sn

30. Görsel Okuma - Grafik Yorumlama

Aşağıdaki grafik, bir öğrencinin dört denemedeki paragraf sorusu doğru sayılarını göstermektedir.

Grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?



- A) Dört denemedeki toplam doğru sayısı 90'dır.
 B) 2. denemeden 3. denemeye geçerken doğru sayısı iki artmıştır.
 C) En büyük artış 3. ve 4. denemeler arasında gerçekleşmiştir.
 D) Öğrencinin doğru sayısı her denemede artmıştır.
 E) Dört denemenin doğru sayısı ortalaması 23'tür.

Önerilen süre: 105 sn

31. Yazım Kuralları - Ki ve De Yazımı

Yazım kuralları bakımından aşağıdaki cümlelerden hangisinin düzeltilmesi gerekir?

- A) Toplantıda ki sunumların tümü çevre sorunlarıyla ilgiliydi.
- B) Biliyorum ki bu karar herkesi aynı ölçüde memnun etmeyecek.
- C) Belki yarın daha ayrıntılı bir değerlendirme yaparız.
- D) Sen de raporun son bölümünü gözden geçirir misin?
- E) Akşamki toplantı beklediğimizden daha kısa sürdü.

Önerilen süre: 60 sn

32. Yazım Kuralları - Birleşik Sözcüklerin Yazımı

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Başhekim, yeni poliklinik düzenini çalışanlara anlattı.
- B) Kuzeydoğudan esen rüzgâr akşama doğru hızlandı.
- C) Uzman, olayın bilinç altındaki etkilerini araştırıyordu.
- D) Arkeologlar yer altı odalarına dar bir geçitten ulaştı.
- E) Hafta sonu yapılan yürüyüşe çok sayıda öğrenci katıldı.

Önerilen süre: 70 sn

33. Noktalama İşaretleri - İki Nokta ve Noktalı Virgül

Atölyede üç grup çalışıyordu (I) seramikle uğraşanlar, ahşap işleyenler, kumaş boyayanlar (II) her grubun masasında da farklı araçlar vardı.

Bu cümlede numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) , ;
- B) : ;
- C) : ,
- D) , :
- E) ; :

Önerilen süre: 65 sn

34. Noktalama İşaretleri - Kesme İşareti

Bir öğrenci kesme işaretinin kullanımına ilişkin beş örnek cümle hazırlamıştır. Bu örneklerden hangisi yazım ve noktalama kurallarına uygundur?

- A) Ankara'lı sanatçının sergisi gelecek hafta açılacak.
- B) Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sunulan teklif görüşüldü.
- C) Türkçe'nin ses özellikleri üzerine bir sunum hazırladı.
- D) 2026'da düzenlenen yarışmaya farklı şehirlerden öğrenciler katıldı.
- E) Mavi Köşe Bakkaliyesi'nden iki şişe su aldı.

Önerilen süre: 70 sn

35. Ses Bilgisi - Ünsüz Düşmesi

“Küçücük odanın penceresini açınca içeri serin bir rüzgâr doldu.”

Bu cümledeki aşağıdaki sözcüklerden hangisinde ünsüz düşmesi vardır?

- A) Açınca
- B) İçeri
- C) Penceresini
- D) Odanın
- E) Küçücük

Önerilen süre: 55 sn

36. Sözcük Türleri - Zamir

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak içinde gösterilen sözcük zamirdir?

- A) Önümüzde “güzel” günlerin olduğuna inanıyorum.
- B) “Bu” kitap, yazarın ilk öykü kitabıdır.
- C) Sporcu parkuru “hızlı” tamamladı.
- D) “Bazı” öğrenciler sunuma hazırlıklı gelmişti.
- E) “Birkaçı” soruyu beklenenden kısa sürede çözdü.

Önerilen süre: 65 sn

37. Fiilimsiler - Fiilimsi Türleri

“Yolculuğa **çıkmadan** önce **okunacak** belgeleri **dosyalamayı** unutma.”

Bu cümledeki altı çizili fiilimsilerin türleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) İsim-fiil - sıfat-fiil - zarf-fiil
- B) Sıfat-fiil - isim-fiil - zarf-fiil
- C) Zarf-fiil - sıfat-fiil - isim-fiil
- D) İsim-fiil - zarf-fiil - sıfat-fiil
- E) Zarf-fiil - isim-fiil - sıfat-fiil

Önerilen süre: 75 sn

38. Cümlelerin Öğeleri - Öge Dizilişi

“Sabahın erken saatlerinde / küçük balıkçı tekneleri / limandan / sessizce / ayrıldı.”

Bu cümlelerin öğeleri, verilen bölümlenmeye göre aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Özne - zarf tümleci - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
- B) Yer tamlayıcısı - özne - zarf tümleci - nesne - yüklem
- C) Zarf tümleci - nesne - yer tamlayıcısı - özne - yüklem
- D) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
- E) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - nesne - yüklem

Önerilen süre: 75 sn

39. Fiilde Çatı - Özne-Yüklem İlişkisi

“Yeni sergi salonu, gönüllüler tarafından bir ay içinde hazırlandı.”

Bu cümlenin yüklemi özne-yüklem ilişkisine göre aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edilgen
- B) Etken
- C) Dönüşlü
- D) Oldurgan
- E) İşteş

Önerilen süre: 55 sn

40. Anlatım Bozuklukları - Tamlama ve Paralellik

Aşağıdaki cümlelerden hangisi, ögeler arasında gerekli dil bilgisel paralellik kurulmadığı için anlatım bozukluğu taşır?

- A) Sergide yer alan eserlerin her biri ayrı bir bölümde tanıtılıyor.
- B) Toplantıya katılanların görüşleri tek tek dinlendi.
- C) Kitabı bitirdikten sonra notlarımı yeniden gözden geçirdim.
- D) Bu raporda hem sorunlar belirlenmiş hem de çözüm önerileri sunulmuştur.
- E) Bu uygulama, öğrencilerin zamanı daha verimli kullanmasını ve düzenli çalışmasına yardımcı oluyor.

Önerilen süre: 75 sn

TEST BİTTİ. CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

Evvel**Cevap**

TYT TÜRKÇE

DENEME 1

CEVAP ANAHTARI VE AYRINTILI ÇÖZÜMLER

40	55	5
SORU	ÖNERİLEN DAKİKA	SEÇENEK

Cevap anahtarı, konu bilgileri ve ğrenci düzeyinde ayrıntılı çözümler

Bu alışma zgn bir eğitim denemesidir; resmî ÖSYM yayını değildir.

Bu kitapçıktaki bütün soru metinleri zgn olarak hazırlanmıştır.

CEVAP ANAHTARI

1	A	9	A	17	E	25	B	33	B
2	D	10	E	18	D	26	B	34	D
3	E	11	A	19	D	27	D	35	E
4	E	12	B	20	B	28	B	36	E
5	D	13	C	21	B	29	A	37	C
6	D	14	C	22	A	30	C	38	D
7	C	15	B	23	E	31	A	39	A
8	C	16	C	24	A	32	C	40	E
Cevap dağılımı: A: 8 B: 8 C: 8 D: 8 E: 8									

KONU DAĞILIMI

Konu	Soru
Anlatım Bozuklukları	1
Cümlede Anlam	5
Cümlelerin Öğeleri	1
Filide Çatı	1
Fiilimsiler	1
Görsel Okuma	2
Noktalama İşaretleri	2
Paragrafta Anlam	13
Paragrafın Yapısı	7
Ses Bilgisi	1
Sözcük Türleri	1
Sözcükte Anlam	3
Yazım Kuralları	2

AYRINTILI ÇÖZÜMLER

Her çözümde doğru seçeneğin dayanağı ve gerekli kavram açıklanmıştır.

1. Soru [Sözcükte Anlam - Mecaz Anlam]

Doğru cevap: A) Yapının temel düzenini taşıyan ana yapı

“Omurga” gerçek anlamda vücudu taşıyan kemik dizisidir. Cümlede ise binanın tarihî kimliğini ve düzenini taşıyan temel yapı anlamında mecazlaşmıştır. Mimarın amacı yeni ekleri sergilemek değil, yapının ana karakterini görünür kılmaktır. Bu nedenle doğru seçenek “Yapının temel düzenini taşıyan ana yapı”dır.

2. Soru [Sözcükte Anlam - Deyim]

Doğru cevap: D) İnsanların görüş ve eğilimlerini anlamaya çalışmak

“Nabzını yoklamak” deyimini, bir topluluğun bir konuya nasıl yaklaştığını, ne düşündüğünü ve nasıl tepki vereceğini anlamaya çalışmak demektir. Toplantıların proje açıklanmadan önce yapılması da belediyenin halkın eğilimini öğrenmek istediğini gösterir.

3. Soru [Cümlede Anlam - Amaç-Sonuç]

Doğru cevap: E) Kütüphanedeki dağınık kaynakları kolay bulmak üzere yeni bir sınıflandırma sistemi kurduk.

Amaç-sonuç cümlesinde yapılan işin hangi amaçla gerçekleştirildiği belirtilir. “Kolay bulmak üzere” sözü, sınıflandırma sisteminin kurulma amacını bildirir. Diğer seçeneklerde ise gerçekleşmiş bir durumun nedeni verildiği için neden-sonuç ilişkisi vardır.

4. Soru [Cümlede Anlam - Yakın Anlamlı Cümleler]

Doğru cevap: E) Kalıcı eserler, dönemsel gündemle sınırlı kalmayıp farklı çağların okuruna seslenen sorular taşır.

Verilen cümlede çağdaşlığın yalnızca güncel konu seçmekle sağlanamayacağı, eserin farklı dönemlerde yeniden karşılık bulabilecek sorular ortaya koyması gerektiği vurgulanır. Doğru seçenek de kalıcılığı dönemsel gündemin ötesine geçmeye ve farklı çağların okuruna seslenmeye bağlamaktadır.

5. Soru [Cümlede Anlam - Sitem]

Doğru cevap: D) Sitem

Sitem, bir kişiye onun davranışından duyulan kızırgınlığı doğrudan ve öfkelenmeden belirtmektir. Konuşan kişi, birlikte çalışma sözünün tutulmamasından dolayı karşısındakine kızırgınlığını yöneltmektedir. Yakınma genel bir durumdan şikâyet etme, hayıflanma ise kaçırılan bir fırsat için üzülmektir.

6. Soru [Cümlede Anlam - Üslup ve İçerik]

Doğru cevap: D) Üslup (biçem)

Cümlede eserde ne anlatıldığı değil, anlatımın nasıl kurulduğu açıklanmaktadır. Kısa cümleler, konuşma dilinin kullanılması ve betimleme biçimi, yazarın dili kullanma tarzıyla ilgilidir. Bu nedenle değerlendirme üslup, yani biçem yönündendir.

7. Soru [Sözcükte Anlam - Ad Aktarması]**Doğru cevap: C) Ödül açıklanınca bütün salon genç şairi ayakta alkışladı.**

“Bütün salon alkışladı” cümlesinde alkışlayan yerin kendisi değil, salonda bulunan insanlardır. Yer adı, o yerdeki insanlar yerine kullanıldığı için yer-insan ilişkisine dayalı ad aktarması vardır. Diğer seçeneklerde sözcükler gerçek ya da yan anlamlarıyla kullanılmıştır.

8. Soru [Cümlede Anlam - Aşamalı Durum]**Doğru cevap: C) Aşamalı durum**

“Devam ettikçe”, “daha iyi” ve “giderek azalıyordu” ifadeleri değişimin bir anda değil, zaman içinde aşama aşama gerçekleştiğini gösterir. Bu nedenle cümlede aşamalı durum anlamı vardır.

9. Soru [Paragrafta Anlam - Ana Düşünce]**Doğru cevap: A) Etkili not alma, bilgiyi seçip yeniden düzenleyerek öğrenmeye dönüştürmeyi gerektirir.**

Parçada not almanın mekanik bir kopyalama işi olmadığı; bilgiyi kendi cümleleriyle kurma, ilişkilendirme ve soru üretme süreci olduğu vurgulanmaktadır. Bu işlemler öğrenmeyi derinleştirir. Doğru seçenek bu ana düşünceyi en kapsamlı biçimde verir.

10. Soru [Paragrafta Anlam - Başlık]**Doğru cevap: E) Kentin Görünmeyen Altyapısı: Ağaçlar**

Parça, kent ağaçlarının gölge vermenin ötesinde su yönetimi, hava kalitesi, sıcaklık ve canlı yaşamı bakımından altyapı işlevi gördüğünü anlatır. “Kentin Görünmeyen Altyapısı: Ağaçlar” başlığı parçanın hem konusunu hem de temel vurgusunu karşılar.

11. Soru [Paragrafta Anlam - Çıkarım]**Doğru cevap: A) Müze etiketleri, merakı tüketmek yerine ziyaretçinin dikkatini nesneye yöneltmelidir.**

Parçada iyi etiketin temel bilgiyi verip ziyaretçiyi nesnenin ayrıntılarına yöneltmesi gerektiği savunulur. Etiket gözlemin yerini almamalı, onu güçlendirmelidir. Bu nedenle doğru çıkarım, etiketlerin merakı bitirmeyip dikkati nesneye yöneltmesidir.

12. Soru [Paragrafta Anlam - Ulaşılamayan Yargı]**Doğru cevap: B) Yavaş okuma, metin türü ne olursa olsun her zaman en verimli yöntemdir.**

Parça, okuma biçiminin metnin amacına göre değiştiğini açıkça söyler ve kısa bir duyuru ile derin okuma gerektiren metni ayırır. Bu nedenle “her metin türünde her zaman yavaş okuma” genellemesine ulaşamaz. Diğer seçenekler parçadaki açıklamalarla doğrudan desteklenmektedir.

13. Soru [Paragrafın Yapısı - Paragraf Tamamlama]**Doğru cevap: C) Bu yüzden zanaatta görünmeyen emek, görünen sadeliğin temelidir.**

Parçada görünürde sade ve rahat olan ürünün arkasında yoğun, görünmeyen bir hazırlık olduğu anlatılır. Son cümle bu karşılıklı sonuçlandırmalıdır. "Görünmeyen emek, görünen sadeliğin temelidir." yargısı önceki cümleleri özetleyip doğal bir sonuç oluşturur.

14. Soru [Paragrafın Yapısı - Cümle Ekleme]**Doğru cevap: C) II. cümleden sonra**

Eklenecek cümledeki "Bu yavaşlık" sözü, II. cümlede belirtilen "hızımız azalır" yargısına gönderme yapar. Ayrıca sonraki "Bu ayrıntılar" ifadesi de yavaşlık sayesinde fark edilen kapı kolu, duvar yazısı ve kaldırım taşı gibi ayrıntılara bağlanır. Bu nedenle cümle II ile III arasına gelmelidir.

15. Soru [Paragrafın Yapısı - Akışı Bozan Cümle]**Doğru cevap: B) III**

Parçanın konusu tohum bankalarının amacı, saklama koşulları ve denetimidir. III. cümle ise bitki ressamalarının kullandığı fırçalardan söz ederek konuyu başka bir alana taşır. Bu yüzden akışı bozan cümle III'tür.

16. Soru [Paragrafın Yapısı - Paragraf Oluşturma]**Doğru cevap: C) II - IV - I - V - III**

Önce çalışmanın ilk adımı olan güven ilişkisi kurulur (II). Ardından görüşme yapılır ve kayıt alınır (IV). "Bu kayıtlar" sözüyle başlayan I. cümle, IV'teki ses kaydına bağlanır. Daha sonra arşive ekleme işlemi gelir (V). "Böylece" ile başlayan III. cümle bütün süreci sonuçlandırır.

17. Soru [Paragrafın Yapısı - Paragrafı İkiye Bölme]**Doğru cevap: E) IV**

I, II ve III. cümleler arıların dans yoluyla haberleşmesini açıklar. IV. cümleden itibaren konu kent arıcılığına, onun yararlarına ve planlanmasına geçer. Yeni konu IV. cümleyle başladığı için ikinci paragraf burada başlamalıdır.

18. Soru [Paragrafta Anlam - Düşünceyi Geliştirme Yolları]**Doğru cevap: D) Karşılaştırma**

Parçada basılı ve dijital haritaların özellikleri yan yana getirilerek benzer ve farklı işlevleri ortaya konmuştur. "İlki... ikincisi..." biçimindeki karşılaştırmalı yapı belirgindir. Bu nedenle baskın düşünceyi geliştirme yolu karşılaştırmadır.

19. Soru [Paragrafta Anlam - Anlatım Biçimleri]**Doğru cevap: D) Öyküleyici anlatım**

Parçada bir kişinin iskeleye gelişi, vapura yetişmesi ve güverteye çıkması zaman sırasına bağlı eylemlerle anlatılmıştır. Kişi, zaman ve olay unsurları bulunduğu için öyküleyici anlatım ağır basar. Martılara ilişkin ayrıntı betimleme içerirse de parçanın temel yapısını olay akışı oluşturur.

20. Soru [Paragrafta Anlam - Anlatım Biçimleri]**Doğru cevap: B) Tartışmacı anlatım**

Yazar, “yanlış yapmadan öğrenme” düşüncesine karşı çıkmakta; sorular ve örneklerle okurun kanısını değiştirmeye çalışmaktadır. Bir görüşü savunup karşı görüşün geçersizliğini göstermeye yöneldiği için anlatım tartışmacıdır.

21. Soru [Paragrafta Anlam - Ana Düşünce]**Doğru cevap: B) Hatalar düzenli biçimde incelendiğinde gelişmeyi sağlayan bir öğrenme aracına dönüşür.**

Parça, başarısız denemelerin kaydedilip nedenleriyle birlikte incelenmesini savunur. Böyle yapıldığında aynı hatalar tekrarlanmaz ve sonraki adımlar daha bilinçli atılır. Doğru seçenek, hatanın çözümleme yoluyla öğrenme aracına dönüşmesini ifade eder.

22. Soru [Paragrafta Anlam - Yardımcı Düşünce]**Doğru cevap: A) Sözlü tarih çalışmalarını yalnızca meslekten tarihçilerin yürütebileceğine**

Parçada sözlü tarihin gündelik deneyimleri kaydetmesi, hafızanın seçiciliği, farklı kaynaklarla karşılaştırma ve çoklu bakış açıları açıkça yer alır. Çalışmaları yalnızca meslekten tarihçilerin yürütebileceğine ilişkin herhangi bir bilgi yoktur.

23. Soru [Paragrafta Anlam - Parçanın Yanıtladığı Soru]**Doğru cevap: E) Eski fotoğraflar neden güçlü bir hatırlama duygusu uyandırır?**

Parçada eski fotoğrafın kişisel deneyimlerle birleşerek unutulmuş anıları harekete geçirdiği ve bu nedenle güçlü duygu oluşturduğu anlatılır. Dolayısıyla metin, eski fotoğrafların neden hatırlama duygusu uyandırdığı sorusuna yanıt verir.

24. Soru [Paragrafta Anlam - Başlık]**Doğru cevap: A) Boşluğun Tasarımdaki Görevi**

Parça, boş alanın “eksiklik” değil; bölümleri ayıran, dikkati yönlendiren ve düzen kuran bir tasarım aracı olduğunu açıklamaktadır. Bu nedenle en kapsamlı başlık “Boşluğun Tasarımdaki Görevi”dir.

25. Soru [Paragrafın Yapısı - Paragraf Tamamlama]**Doğru cevap: B) Bu nedenle kelime defteri, anlamın yanında örnek cümle ve çağrışımlara da yer vermelidir.**

Parçada sözcüğün bağlam, eşdizim, ton ve farklı kullanımlarla öğrenilmesi gerektiği anlatılır. Son cümle bu görüşü uygulamaya dönüştürmelidir. Kelime defterinde yalnızca anlam değil, örnek cümle ve çağrışım bulunması önceki düşüncelerin doğal sonucudur.

26. Soru [Paragrafın Yapısı - Boşluk Doldurma]**Doğru cevap: B) Meydanın niteliğini belirleyen, gündelik hayatı ne ölçüde ağırlayabildiğidir.**

Boşluktan sonraki “Çünkü” cümlesi insanların rahat beklemesi, oturması ve karşılaşması üzerinden kamusal mekân niteliğini açıklar. Bu nedenle boşluğa, meydanın değerini gündelik hayatı ağırlama gücüne bağlayan cümle gelmelidir.

27. Soru [Paragrafta Anlam - Ana Düşünce]**Doğru cevap: D) Çeviri, sözcük karşılığı bulmaktan öte metnin anlamını, ritmini ve tonunu yeni dilde yeniden kurma işidir.**

Parçada çevirinin yalnızca sözcük eşleştirme olmadığı; anlam, ritim, ton ve kültürel çağrışımların hedef dilde yeniden kurulmasını gerektirdiği vurgulanır. Doğru seçenek bu bütüncül yaklaşımı ifade eder.

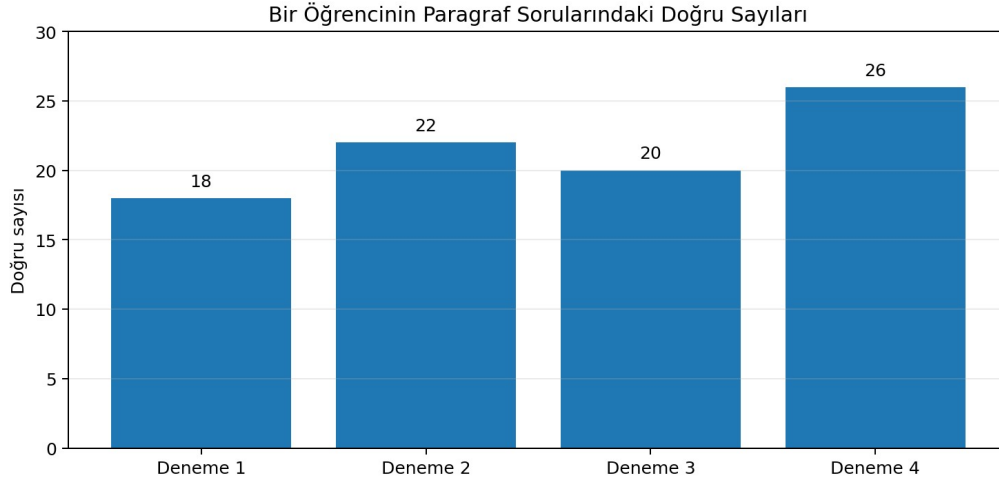
28. Soru [Paragrafta Anlam - Çıkarım]**Doğru cevap: B) Kütüphanelerin işlevi, değişen toplumsal ihtiyaçlara göre genişlemiştir.**

Parçada ödünç verme hizmetine ek olarak internet, atölye, iş arama ve dijital beceri desteği gibi yeni işlevler sayılmıştır. Bu durum, kütüphanelerin toplumsal ihtiyaçlara göre çok yönlü merkezlere dönüştüğünü gösterir.

29. Soru [Görsel Okuma - Tablo Yorumlama]**Doğru cevap: A) Hafta içi yapılan kulüplerin toplam kontenjanı 54 kişidir.****Okuma Kulüpleri Haftalık Programı**

Kulüp	Gün	Metin Türü	Süre	Kontenjan
Merak	Pazartesi	Bilim yazısı	45 dk	18
İz	Çarşamba	Öykü	60 dk	16
Pusulula	Perşembe	Gezi yazısı	50 dk	20
Sahne	Cumartesi	Tiyatro	75 dk	14

Hafta içi toplantılar Pazartesi, Çarşamba ve Perşembe günlerindedir. Kontenjanlar $18 + 16 + 20 = 54$ kişidir. En uzun toplantı 75 dakika ile “Sahne” kulübüdür ancak kontenjanı 14’tür; en yüksek kontenjan 20’dir. Öykü ve bilim kulüpleri arasındaki süre farkı 15 dakikadır. Perşembe toplantısı 50 dakika, Cumartesi toplantısı ise tiyatro türündedir.

30. Soru [Görsel Okuma - Grafik Yorumlama]**Doğru cevap: C) En büyük artış 3. ve 4. denemeler arasında gerçekleşmiştir.**

Doğru sayıları sırasıyla 18, 22, 20 ve 26'dır. Artışlar 1'den 2'ye +4, 2'den 3'e -2 ve 3'ten 4'e +6'dır; en büyük artış son iki deneme arasındadır. Ortalama $(18+22+20+26)/4 = 21,5$; toplam ise 86'dır.

31. Soru [Yazım Kuralları - Ki ve De Yazımı]**Doğru cevap: A) Toplantıda ki sunumların tümü çevre sorunlarıyla ilgiliydi.**

"Toplantıdaki" sözcüğündeki "-ki", ismi niteleyen sıfat türeten ektir ve sözcüğe bitişik yazılır. Doğru yazım "Toplantıdaki sunumların..." olmalıdır. Diğer seçeneklerde bağlaç olan "ki", bağlaç olan "de", "akşamki" ve "belki" doğru yazılmıştır.

32. Soru [Yazım Kuralları - Birleşik Sözcüklerin Yazımı]**Doğru cevap: C) Uzman, olayın bilinç altındaki etkilerini araştırıyordu.**

Somut bir yer bildirmeyen "alt" sözüyle kurulan "bilinçaltı" bitişik yazılır. Bu nedenle "bilinç altındaki" yanlıştır; "bilinçaltındaki" olmalıdır. "Hafta sonu" ve somut yer bildiren "yer altı" ayrı, ara yön bildiren "kuzeydoğu" ve "başhekim" bitişik yazılır.

33. Soru [Noktalama İşaretleri - İki Nokta ve Noktalı Virgül]**Doğru cevap: B) : ;**

I numaralı yerde, kendisinden sonra örnekleri sıralanan "üç grup" açıklanacağı için iki nokta kullanılır. II numaralı yerde ise içinde virgüller bulunan ilk bölümü, ikinci bağımsız yargıdan ayırmak için noktalı virgül uygundur. Doğru sıralama ": ;" biçimindedir.

34. Soru [Noktalama İşaretleri - Kesme İşareti]**Doğru cevap: D) 2026'da düzenlenen yarışmaya farklı şehirlerden öğrenciler katıldı.**

Sayılarla getirilen ekler kesme işaretiyle ayrılır; "2026'da" doğrudur. Kurum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesmeyle ayrılmaz: "Türkiye Büyük Millet Meclisine", "Mavi Köşe Bakkaliyesinden". Özel addan türeyen "Ankaralı" ve "Türkçenin" sözcüklerinde de kesme kullanılmaz.

35. Soru [Ses Bilgisi - Ünsüz Düşmesi]**Doğru cevap: E) Küçücük**

“Küçücük” sözcüğü “küçük + cük” biçiminde oluşurken “küçük” sözcüğünün sonundaki “k” ünsüzü düşer: küçük + cük → küçücük. Diğer seçeneklerde ünsüz düşmesi yoktur.

36. Soru [Sözcük Türleri - Zamir]**Doğru cevap: E) “Birkaçı” soruyu beklenenden kısa sürede çözdü.**

“Birkaçı” bir ismin yerini tuttuğu için belgisiz zamirdir. “Bu” sözcüğü “kitap” adını belirttiği için işaret sıfatı; “bazı” sözcüğü “öğrenciler” adını belirttiği için belgisiz sıfat; “hızlı” fiili belirttiği için zarf; “güzel” ise “günler” adını nitelediği için sıfattır.

37. Soru [Fiilimsiler - Fiilimsi Türleri]**Doğru cevap: C) Zarf-fiil - sıfat-fiil - isim-fiil**

“Çıkmadan” sözcüğü “ne zaman?” sorusuna cevap verip yüklemi zaman bakımından belirttiği için zarf-fiildir. “Okunacak” sözcüğü “belgeleri” nitelediği için sıfat-fiildir. “Dosyalamayı” ise ad görevinde kullanılıp belirtme eki aldığı için isim-fiildir.

38. Soru [Cümlelerin Öğeleri - Öge Dizilişi]**Doğru cevap: D) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem**

“Ayrıldı” yüklemidir. Ayrılan “küçük balıkçı tekneleri” özne; “limandan” ayrılma anlamı taşıdığı için yer tamlayıcısıdır. “Sabahın erken saatlerinde” zaman, “sessizce” durum bildirdiği için iki söz grubu da zarf tümlecidir. Sıralama bu nedenle zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklemidir.

39. Soru [Fiilde Çatı - Özne-Yüklem İlişkisi]**Doğru cevap: A) Edilgen**

“Hazırlamak” fiilinin işi yapanı cümlede özne değildir; işi yapan “gönüllüler tarafından” söz grubuyla belirtilmiştir. “Sergi salonu” yapılan işten etkilenen sözde öznedir. Bu nedenle “hazırlandı” yüklemi edilgendir.

40. Soru [Anlatım Bozuklukları - Tamlama ve Paralellik]**Doğru cevap: E) Bu uygulama, öğrencilerin zamanı daha verimli kullanmasını ve düzenli çalışmasına yardımcı oluyor.**

“Yardımcı olmak” fiili yönelme durumu eki ister. İki unsur da aynı yapıda olmalıdır: “öğrencilerin zamanı daha verimli kullanmalarına ve düzenli çalışmalarına yardımcı oluyor” denmelidir. “Kullanmasını” ile “çalışmasına” biçimleri paralel olmadığı için anlatım bozukluğu vardır.