

Evvel**Cevap**

TYT TÜRKÇE

DENEME 1

SORU KİTAPÇIĞI

40	55	5
SORU	ÖNERİLEN DAKİKA	SEÇENEK

Adı Soyadı
Okulu / Sınıfı
Tarih / Başlangıç

Bu alışma zgn bir eğitim denemesidir; resmî ÖSYM yayını değildir.

Bu kitapçıktaki bütün soru metinleri zgn olarak hazırlanmıştır.

SINAV YÖNERGESİ

1. Bu kitapçıkta 40 Türkçe sorusu vardır. Her sorunun yalnızca bir doğru cevabı bulunmaktadır.
2. Önerilen çözüm süresi 55 dakikadır. Bu süre çalışma önerisidir; TYT içinde Türkçe için resmî ayrı süre değildir.
3. Cevaplarınızı soru kitapçığına veya aşağıdaki cevap kâğıdına işaretleyebilirsiniz.
4. Çalışma amaçlı net hesabı: Net = Doğru - (Yanlış / 4).
5. Bir soruda uzun süre takılırsanız soruyu işaretleyip sonraki soruya geçmeniz önerilir.
6. Denemeyi tamamlamadan cevap anahtarına ve çözümlere bakmayınız.

Önerilen zaman planı: 1-8. sorular 10 dk | 9-28. sorular 30 dk | 29-40. sorular 15 dk

CEVAP KÂĞIDI

No	A	B	C	D	E	No	A	B	C	D	E
1	☐	☐	☐	☐	☐	21	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐	22	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐	23	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐	24	☐	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☐	25	☐	☐	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☐	26	☐	☐	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐	☐	☐	27	☐	☐	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☐	☐	28	☐	☐	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐	☐	☐	29	☐	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐	☐	30	☐	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐	☐	31	☐	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐	☐	32	☐	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐	☐	33	☐	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐	☐	34	☐	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐	☐	35	☐	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐	☐	36	☐	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐	☐	37	☐	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐	☐	38	☐	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐	☐	39	☐	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐	☐	40	☐	☐	☐	☐	☐

Sınava başlamadan önce süre tutucunuzu hazırlayın ve 1. soruya geçin.

TÜRKÇE TESTİ

1-40. sorularda doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Sözcükte Anlam - Mecaz Anlam

Genç mimar, restore ettiği yapıda yeni ekleri öne çıkarmak yerine binanın tarihî **omurgasını** görünür kılmayı seçti.

Bu cümlede “omurga” sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmıştır?

- A) Yapının temel düzenini taşıyan ana yapı
- B) Yapıda sonradan oluşan hasarlı bölümler
- C) Süsleme amacıyla eklenen ayrıntılar
- D) Binanın dışarıdan görünen cephesi
- E) Yapının mülkiyetini gösteren kayıtlar

Önerilen süre: 65 sn

2. Sözcükte Anlam - Deyim

Belediye, yeni bisiklet yolu projesini açıklamadan önce mahalle toplantıları düzenleyip halkın **nabzını yokladı**.

Bu cümledeki “nabzını yoklamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir projenin maliyetini ayrıntılı biçimde hesaplamak
- B) İnsanları belli bir düşünceye zorlamak
- C) Bir çalışmanın sağlık üzerindeki etkisini ölçmek
- D) İnsanların görüş ve eğilimlerini anlamaya çalışmak
- E) Kararı geciktirmek için yeni gerekçeler bulmak

Önerilen süre: 60 sn

3. Cümlede Anlam - Amaç-Sonuç

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yapılan işin hangi amaçla gerçekleştirildiği de belirtilmiştir?

- A) Yağmur aniden bastırdığı için açık hava gösterisi ertelendi.
- B) Otobüsü kaçırınca toplantıya birkaç dakika geç kaldı.
- C) Yol çalışması başladığı için sürücüler başka güzergâhlara yöneldi.
- D) Uzun süre uykusuz kaldığından dikkatini toplamakta zorlandı.
- E) Kütüphanedeki dağınık kaynakları kolay bulmak üzere yeni bir sınıflandırma sistemi kurduk.

Önerilen süre: 65 sn

4. Cümlede Anlam - Yakın Anlamlı Cümleler

“Bir eseri çağdaş kılan, yalnızca güncel konuları işlemesi değil; her dönemde yeniden okunabilecek sorular ortaya atmasıdır.”

Bu cümleye anlamca en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eserin çağdaş sayılması için yalnızca yeni anlatım teknikleri kullanması gerekir.
- B) Güncel olayları konu almayan yapıtlar okurun ilgisini çekemez.
- C) Bir yapıtın kalıcılığı, yayımlandığı dönemde çok okunmasına bağlıdır.
- D) Her dönem aynı biçimde yorumlanan eserler edebî değerini korur.
- E) Kalıcı eserler, dönemsel gündemle sınırlı kalmayıp farklı çağların okuruna seslenen sorular taşır.

Önerilen süre: 80 sn

5. Cümlede Anlam - Sitem

“Hani bu projeyi birlikte tamamlayacaktık; son haftadır ortalarda yoksun.”

Bu cümlede aşağıdaki anlamlardan hangisi vardır?

- A) Yakınma
- B) Hayıflanma
- C) Pişmanlık
- D) Sitem
- E) Ön yargı

Önerilen süre: 55 sn

6. Cümlede Anlam - Üslup ve İçerik

“Yazar, kısa cümlelerle ilerliyor; yer yer konuşma dilinin sıcaklığından yararlanıyor ve betimlemelerini birkaç etkili ayrıntıyla sınırlandırıyor.”

Bu cümlede sözü edilen eser aşağıdaki yönlerden hangisiyle değerlendirilmiştir?

- A) Konu
- B) İçerik
- C) Tutarlılık
- D) Üslup (biçem)
- E) Ana düşünce

Önerilen süre: 55 sn

7. Sözcükte Anlam - Ad Aktarması

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer-insan ilişkisine dayalı ad aktarması vardır?

- A) Duvardaki saat gece yarısını çoktan geçmişti.
- B) Şehrin üstüne akşama doğru yoğun bir sis çöktü.
- C) Ödül açıklanınca bütün salon genç şairi ayakta alkışladı.
- D) Çocukların gülüşü bahçenin her yanına yayıldı.
- E) Çantanın küçük gözüne yedek anahtarı koydu.

Önerilen süre: 70 sn

8. Cümlede Anlam - Aşamalı Durum

“Atölyeye devam ettikçe elleri malzemeyi daha iyi tanıyor, yaptığı işlerdeki tereddüt giderek azalıyordu.”

Bu cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Varsayım
- B) Öneri
- C) Aşamalı durum
- D) Karşılaştırma
- E) Gerçekleşmemiş beklenti

Önerilen süre: 55 sn

Sözcük ve cümle anlamı bölümü tamamlandı.

9. Paragrafta Anlam - Ana Düşünce

Not almak, konuşulanları olduğu gibi deftere geçirme yarışı değildir. Öğrenci, duyduğu bilgiyi kendi cümleleriyle yeniden kurduğunda hangi noktayı anlayıp hangisini anlamadığını fark eder. Başlıklar koymak, kavramlar arasında oklar çizmek, kısa sorular üretmek de bu zihinsel işlemenin parçalarıdır. Böyle bir not, daha sonra yalnızca hatırlatıcı olmaz; öğrenme sürecinin nasıl ilerlediğini de gösterir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etkili not alma, bilgiyi seçip yeniden düzenleyerek öğrenmeye dönüştürmeyi gerektirir.
- B) Ders sırasında söylenen her ayrıntı eksiksiz biçimde yazılmalıdır.
- C) Öğrenci, notlarını başkalarıyla karşılaştırarak eksiklerini tamamlamalıdır.
- D) Notların düzenli görünmesi, öğrenmenin gerçekleştiğini kanıtlar.
- E) Kavram haritaları yalnızca sözel derslerde kullanılabilir.

Önerilen süre: 95 sn

10. Paragrafta Anlam - Başlık

Kentteki ağaçlar yalnızca gölge sağlayan süs öğeleri değildir. Kökleri yağmur suyunun toprağa karışmasına yardım eder, yaprakları havadaki bazı parçacıkları tutar, geniş taçları sokak sıcaklığını düşürür. Üstelik kuşlar ve böcekler için küçük yaşam alanları oluşturur. Bu nedenle ağaçların planlanması; yol, su ve enerji hatları kadar ciddi bir kent meselesidir.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sokakların Tarih Boyunca Değişimi
- B) Kuşların Kent Yaşamına Uyumu
- C) Yağmur Suyunun Evlerde Kullanımı
- D) Bahçede Ağaç Yetiştirilmenin İncelikleri
- E) Kentin Görünmeyen Altyapısı: Ağaçlar

Önerilen süre: 90 sn

11. Paragrafta Anlam - Çıkarım

Müzelerdeki açıklama etiketleri, ziyaretçinin nesneye bakmasının yerine geçmemelidir. Çok uzun bir metin, gözün ayrıntılar üzerinde dolaşmasına fırsat bırakmadan bütün dikkati kendine çekebilir. İyi bir etiket ise birkaç temel bilgi verir, ardından ziyaretçiyi nesnenin biçimine, malzemesine ya da kullanım izlerine yönelten bir soru bırakır. Böylece bilgi, gözlemin önünü kapatmaz; onu derinleştirir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Müze etiketleri, merakı tüketmek yerine ziyaretçinin dikkatini nesneye yöneltmelidir.
- B) Bir müze etiketinin değeri yalnızca uzunluğuyla ölçülür.
- C) Bütün ziyaretçiler aynı miktarda bilgiye ihtiyaç duyar.
- D) Müzelerin temel görevi yalnızca tarihsel bilgi aktarmaktır.
- E) Açıklama bulunmayan nesnelerin hiçbir anlamı yoktur.

Önerilen süre: 100 sn

12. Paragrafta Anlam - Ulaşılamayan Yargı

Derin okuma, metnin her satırında aynı hızla ilerlemek değildir. Okur bazen bir paragrafta durur, önceki sayfaya döner, bir kavramın başka bir bölümde nasıl kullanıldığını araştırır. Bu yavaşlamalar, okumanın aksadığını değil, zihnin metinle çalıştığını gösterir. Ancak bir ulaşım tarifi ya da kısa bir duyuru okunurken aynı yönetime ihtiyaç duyulmayabilir; okuma biçimi metnin amacıyla birlikte değişir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Hızın azalması her zaman okuma becerisinin zayıf olduğunu göstermez.
- B) Yavaş okuma, metin türü ne olursa olsun her zaman en verimli yöntemdir.
- C) Derin okumada geri dönüşler ve duraklamalar doğal olabilir.
- D) Okuma hızı, metnin amacına göre değişebilir.
- E) Bir kavramı metnin farklı bölümlerinde izlemek anlamayı güçlendirebilir.

Önerilen süre: 110 sn

13. Paragrafın Yapısı - Paragraf Tamamlama

Bir ustanın yaptığı sandalyeye baktığınızda çoğu zaman emeğin izlerini değil, rahat bir oturuşu ve dengeli bir biçimi görürsünüz. Oysa bu yalın sonucun arkasında ağacın nemini ölçmek, parçaları defalarca denemek, görünmeyen bağlantıları kusursuzlaştırmak vardır. Usta, yaptığı işin zorluğunu ürüne yığmak yerine bu zorluğu kendi sürecinde çözer. ---

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Her sandalye, kullanıldığı mekâna göre farklı bir renge boyanmalıdır.
- B) Günümüzde el yapımı ürünlere ulaşmak geçmişe göre daha kolaydır.
- C) Bu yüzden zanaatta görünmeyen emek, görünen sadeliğin temelidir.
- D) Bazı ustalar geleneksel araçların yerine yalnızca makineleri kullanır.
- E) Ahşabın türü, mobilyanın satış fiyatını tek başına belirler.

Önerilen süre: 105 sn

14. Paragrafın Yapısı - Cümle Ekleme

“Bu yavaşlık, ayrıntıları fark etmek için gereken zihinsel boşluğu açar.” cümlesi, aşağıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra getirilmelidir?

(I) Bir kenti yürüyerek gezmek, onun ritmini araç içinden izlemekten farklıdır. (II) Yürürken hızımız azalır; bakışımız vitrinlerden kapı kollarına, duvar yazılarından kaldırım taşlarına kayar. (III) Bu ayrıntılar, kentin gündelik hafızasını oluşturan küçük işaretlerdir. (IV) Aynı sokaktan farklı saatlerde geçmek bile bambaşka bir şehir görmemizi sağlar. (V) Bu nedenle yürümek, yalnızca bir yerden bir yere ulaşma biçimi değil, kenti okuma yöntemidir.

- A) III. cümleden sonra
- B) I. cümleden sonra
- C) II. cümleden sonra
- D) IV. cümleden sonra
- E) V. cümleden sonra

Önerilen süre: 115 sn

15. Paragrafın Yapısı - Akışı Bozan Cümle

(I) Tohum bankaları, farklı bitki türlerinin genetik materyalini uzun süre korumayı amaçlar. (II) Bu koleksiyonlar; kuraklık, hastalık ya da iklim değişikliği nedeniyle zarar gören tarımsal çeşitlerin yeniden üretilmesine katkı sağlayabilir. (III) Bitki ressamaları, yaprak damarlarını göstermek için çoğu zaman çok ince uçlu fırçalar kullanır. (IV) Tohumlar, canlılıklarını yavaş kaybetmeleri için düşük sıcaklık ve uygun nem koşullarında saklanır. (V) Belli aralıklarla yapılan çimlendirme testleriyle örneklerin canlılığı denetlenir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) V
- B) III
- C) I
- D) II
- E) IV

Önerilen süre: 90 sn

16. Paragrafın Yapısı - Paragraf Oluşturma

- I. Bu kayıtlar daha sonra gürültüden arındırılır ve anlamlı bölümlere ayrılır.
- II. Bir sözlü tarih çalışmasının ilk adımı, anlatıcılarla güven ilişkisi kurmaktır.
- III. Böylece hem konuşmanın doğrallığı korunur hem de arşivde aranabilir bir yapı oluşur.
- IV. Görüşme sırasında açık uçlu sorular sorulur ve ses kaydı alınır.
- V. Son aşamada kayıtlar, tarih ve konu bilgileriyle birlikte arşive eklenir.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir paragraf oluşturacak biçimde sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) IV - II - I - V - III
- B) I - II - IV - III - V
- C) II - IV - I - V - III
- D) II - I - IV - III - V
- E) II - IV - V - I - III

Önerilen süre: 120 sn

17. Paragrafın Yapısı - Paragrafı İkiye Bölme

(I) Bal arıları, buldukları besin kaynağının yerini kovandaki diğer arılara dans ederek aktarır. (II) Dansın güneşe göre açısı, kaynağın yönü hakkında bilgi verir. (III) Hareketin süresi ve ritmi ise yaklaşık uzaklığı gösterir. (IV) Kentlerde çatı ve bahçelere kurulan kovanlar son yıllarda yaygınlaşmaktadır. (V) Kent arıcılığı, bitkilerin tozlaşmasına katkı sağlayabildiği gibi insanlara arıların yaşamını gözlemleme fırsatı da sunar. (VI) Bununla birlikte ilaçlama, su kaynağı ve komşuluk koşulları dikkatle planlanmalıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) III
- B) VI
- C) V
- D) II
- E) IV

Önerilen süre: 105 sn

18. Paragrafta Anlam - Düşünceyi Geliştirme Yolları

Basılı harita, kullanıcıya geniş bir alanı tek bakışta görme ve farklı bölgeleri aynı anda karşılaştırma imkânı verir. Dijital harita ise konumu anlık gösterir, ölçeği hızla değiştirir ve güzergâh önerir. İlki bütünü kavramada güçlüdür; ikincisi hareket hâlindeyken ayrıntılı yönlendirme sağlar. Bu iki araç birbirinin rakibi değil, farklı ihtiyaçlara cevap veren tamamlayıcı kaynaklardır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi ağır basmaktadır?

- A) Tanımlama
- B) Sayısal verilerden yararlanma
- C) Tanık gösterme
- D) Karşılaştırma
- E) Örneklendirme

Önerilen süre: 85 sn

Paragraf yapısı bölümünde ilerliyorsunuz.

19. Paragrafta Anlam - Anlatım Biçimleri

Vapur iskelesine vardığımda kapılar kapanmak üzereydi. Görevlinin işaretini görünce adımlarımı hızlandırdım, son anda güverteye çıktım. Vapur kıyıdan ayrılırken çantamdan küçük defterimi çıkardım. Az önce koşarken fark etmediğim martılar, şimdi korkulukların hemen yanında rüzgârla birlikte süzülüyordu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklayıcı anlatım
- B) Tanımlayıcı anlatım
- C) Tartışmacı anlatım
- D) Öyküleyici anlatım
- E) Emredici anlatım

Önerilen süre: 80 sn

20. Paragrafta Anlam - Anlatım Biçimleri

Yanlış yapmadan öğrenmek mümkünmüş gibi davranıyoruz. Oysa bir çocuk konuşmayı, sözcükleri ilk seferde kusursuz söylediği için mi öğrenir? Bilimsel ilerleme, sonuç vermeyen denemeler olmasa gerçekleşebilir miydi? Hatanın kendisini değil, aynı hatada düşünmeden ısrar etmeyi sorun saymalıyız. Çünkü incelenen hata, öğrenmenin nerede durduğunu gösteren bir işarettir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleyici anlatım
- B) Tartışmacı anlatım
- C) Kronolojik anlatım
- D) Öyküleyici anlatım
- E) Açıklayıcı betimleme

Önerilen süre: 95 sn

21. Paragrafta Anlam - Ana Düşünce

Bazı ekipler yalnızca başarılarını değil, sonuç vermeyen denemelerini de kaydeder. Hangi varsayımın yanlış çıktığı, hangi aşamada zaman kaybedildiği, hangi bilginin eksik olduğu bu kayıtlarda açıkça görülür. Böylece yeni bir işe başlarken aynı yollar yeniden denenmez. Başarısızlık, üzerine düşünülmediğinde yalnızca moral bozar; çözümlendiğinde ise sonraki adımı aydınlatır.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sonuç vermeyen çalışmalar kayda alınmamalıdır.
- B) Hatalar düzenli biçimde incelendiğinde gelişmeyi sağlayan bir öğrenme aracına dönüşür.
- C) Bir ekibin başarısı yalnızca moral gücüne bağlıdır.
- D) Yeni projelerde geçmiş deneyimlerden tamamen bağımsız davranılmalıdır.
- E) Başarıya ulaşmak için bütün denemeler aynı yöntemle yürütülmelidir.

Önerilen süre: 100 sn

22. Paragrafta Anlam - Yardımcı Düşünce

Sözlü tarih, büyük olayların yalnızca resmî belgelerde görünen yönlerini değil, sıradan insanların gündelik deneyimlerini de kayda geçirir. Ancak hafıza seçici olabilir; aynı olayı yaşayan iki kişi farklı ayrıntıları öne çıkarabilir. Bu nedenle görüşmeler başka anlatılar, fotoğraflar ve yazılı kayıtlarla birlikte değerlendirilir. Amaç, tek ve tartışmasız bir ses üretmek değil, geçmişin farklı katmanlarını görünür kılmaktır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sözlü tarih çalışmalarını yalnızca meslekten tarihçilerin yürütebileceğine
- B) Gündelik yaşam deneyimlerinin tarih açısından değer taşıdığına
- C) Görüşme kayıtlarının başka kaynaklarla karşılaştırılması gerektiğine
- D) Geçmişin birden fazla bakış açısıyla ele alınabileceğine
- E) Hafızanın aynı olayı farklı biçimlerde aktarabileceğine

Önerilen süre: 115 sn

23. Paragrafta Anlam - Parçanın Yanıtladığı Soru

Eski bir fotoğraf, yalnızca geçmişteki bir görüntüyü saklamaz; bakana kendi deneyiminden eksik parçalar da sunar. Fotoğraftaki bir pencere, çocukluk evimizin penceresine; kaldırımın ıslaklığı, unutulmuş bir kış sabahına bağlanabilir. Görüntü değişmez ama ona bakan kişinin anıları her seferinde başka bir ayrıntıyı canlandırır. Bu nedenle eski fotoğraflar, kişisel hafızayla karşılaştıklarında güçlü bir duygu üretir.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliğindedir?

- A) Fotoğraf makineleri zaman içinde nasıl gelişmiştir?
- B) Bir fotoğrafın teknik kalitesi hangi ölçütlerle belirlenir?
- C) Fotoğrafçılar ışığı neden farklı açılardan kullanır?
- D) Eski fotoğraflar hangi koşullarda saklanmalıdır?
- E) Eski fotoğraflar neden güçlü bir hatırlama duygusu uyandırır?

Önerilen süre: 90 sn

24. Paragrafta Anlam - Başlık

Bir sayfadaki boş alan, kullanılmamış yer değildir. Başlıkla metin arasındaki mesafe, okuyucunun bölümleri ayırmasını sağlar; görselin çevresindeki boşluk, dikkatin dağılmasını önler. Her noktayı yazı ve şekille doldurmak, bütün unsurları aynı anda bağarmaya zorlar. İyi tasarım ise boşluğu, bakışın nerede duracağını belirleyen etkin bir araç olarak kullanır.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Boşluğun Tasarımdaki Görevi
- B) Sayfa Sayısını Azaltma Yolları
- C) Yazı Karakterlerinin Tarihi
- D) Görsellerde Renk Seçimi
- E) Basılı Kitabın Geleceği

Önerilen süre: 85 sn

25. Paragrafın Yapısı - Paragraf Tamamlama

Yeni bir sözcüğü yalnızca sözlükteki ilk anlamıyla ezberlemek, onu kullanabilmek için çoğu zaman yeterli değildir. Sözcüğün hangi kelimelerle yan yana geldiğini, resmî ya da günlük dilde nasıl bir ton taşıdığını, gerçek ve mecaz kullanımlarını görmek gerekir. Bir sözcük, farklı cümlelerde tekrarlandıkça zihinde başka sözcüklerle bağ kurar. ----

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kelime öğrenirken yalnızca doğru yazılışa odaklanmak yeterlidir.
- B) Bu nedenle kelime defteri, anlamın yanında örnek cümle ve çağrışımlara da yer vermelidir.
- C) Sözlüklerdeki bütün açıklamalar aynı uzunlukta olmalıdır.
- D) Bir sözcüğün kökenini bilmek, onu yanlış kullanmayı tamamen önler.
- E) Yabancı sözcükler günlük konuşmada hiçbir zaman kullanılmamalıdır.

Önerilen süre: 105 sn

26. Paragrafın Yapısı - Boşluk Doldurma

Bir kentin meydanı yalnızca binalar arasında bırakılmış geniş bir boşluk değildir. ---- Çünkü insanlar bir yerde ne kadar rahat bekler, oturur ve karşılaşırsa o alan o kadar gerçek bir kamusal mekâna dönüşür. Gölge, oturma alanı, güvenli yaya geçişi ve erişilebilirlik gibi ayrıntılar bu yüzden önemlidir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kent planları yalnızca araç trafiğine göre hazırlanmalıdır.
- B) Meydanın niteliğini belirleyen, gündelik hayatı ne ölçüde ağırlayabildiğidir.
- C) Tarihî meydanlarda yeni düzenleme yapılması bütünüyle yasaklanmalıdır.
- D) Geniş alanların bakım maliyeti küçük alanlardan her zaman düşüktür.
- E) Meydanların çevresindeki binalar aynı yükseklikte olmalıdır.

Önerilen süre: 95 sn

27. Paragrafta Anlam - Ana Düşünce

İyi çeviri, kelimeleri bir dilden ötekine tek tek taşımak değildir. Bir cümlemin ritmi, konuşanın mesafesi, bir deyimmin kültürel çağrışımı hedef dilde yeniden kurulmalıdır. Bazen kaynak metindeki tek bir sözcük, başka dilde ancak kısa bir ifadeyle karşılanabilir; bazen de açıklama yapmak metnin hızını bozar. Çevirmen, anlam kadar ses ve ton arasında da sürekli karar verir.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uzun açıklamalar bütün çeviri sorunlarını ortadan kaldırır.
- B) Başarılı çeviride kaynak dilin cümle yapısı hiç değiştirilmemelidir.
- C) Çevirmen, metnin yalnızca kültürel bilgilerinden sorumludur.
- D) Çeviri, sözcük karşılığı bulmaktan öte metnin anlamını, ritmini ve tonunu yeni dilde yeniden kurma işidir.
- E) Her sözcüğün başka dilde bire bir karşılığı bulunmaktadır.

Önerilen süre: 100 sn

28. Paragrafta Anlam - Çıkarım

Günümüzde halk kütüphaneleri yalnızca kitap ödünç verilen yerler değildir. Sessiz çalışma masaları, ücretsiz internet erişimi, çocuk atölyeleri, dil buluşmaları ve yerel arşivler aynı çatı altında toplanabilmektedir. Bazı kütüphaneler iş arayanlara öz geçmiş hazırlama desteği verirken bazıları yaşlılar için dijital beceri çalışmaları düzenler. Bu çeşitlilik, kütüphaneyi farklı yaş ve ihtiyaçlardan insanların ortak kullanım alanına dönüştürür.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Bütün kütüphaneler aynı hizmetleri sunmak zorundadır.
- B) Kütüphanelerin işlevi, değişen toplumsal ihtiyaçlara göre genişlemiştir.
- C) Dijital beceri eğitimi yalnızca gençlere yöneliktir.
- D) Kütüphanelerin temel amacı ticari gelir elde etmektir.
- E) Kütüphanelerde basılı kitaplara artık yer verilmemektedir.

Önerilen süre: 95 sn

Son 12 soruya geçtiniz.

29. Görsel Okuma - Tablo Yorumlama

Aşağıdaki tabloda bir okul kütüphanesindeki okuma kulüplerinin haftalık programı verilmiştir.

Tabloya göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

Okuma Kulüpleri Haftalık Programı

Kulüp	Gün	Metin Türü	Süre	Kontenjan
Merak	Pazartesi	Bilim yazısı	45 dk	18
İz	Çarşamba	Öykü	60 dk	16
Pusulula	Perşembe	Gezi yazısı	50 dk	20
Sahne	Cumartesi	Tiyatro	75 dk	14

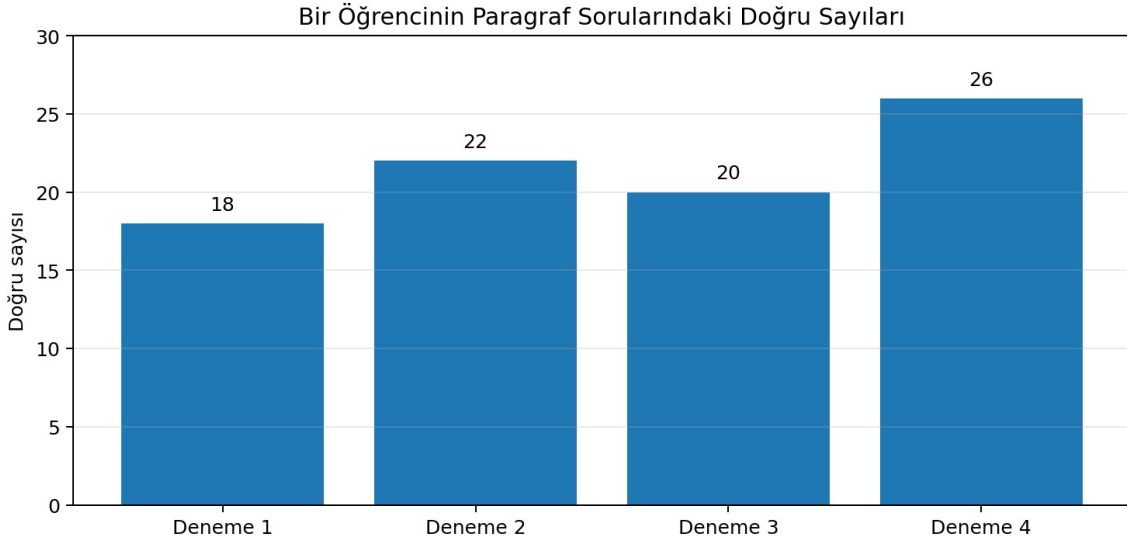
- A) Hafta içi yapılan kulüplerin toplam kontenjanı 54 kişidir.
 B) En uzun toplantı süresine sahip kulübün kontenjanı da en yüksektir.
 C) Perşembe günü yapılan kulüp 60 dakika sürmektedir.
 D) Öykü kulübünün toplantısı bilim yazısı kulübünden 20 dakika uzundur.
 E) Cumartesi günü gezi yazısı kulübü toplanmaktadır.

Önerilen süre: 105 sn

30. Görsel Okuma - Grafik Yorumlama

Aşağıdaki grafik, bir öğrencinin dört denemedeki paragraf sorusu doğru sayılarını göstermektedir.

Grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?



- A) Dört denemedeki toplam doğru sayısı 90'dır.
 B) 2. denemeden 3. denemeye geçerken doğru sayısı iki artmıştır.
 C) En büyük artış 3. ve 4. denemeler arasında gerçekleşmiştir.
 D) Öğrencinin doğru sayısı her denemede artmıştır.
 E) Dört denemenin doğru sayısı ortalaması 23'tür.

Önerilen süre: 105 sn

31. Yazım Kuralları - Ki ve De Yazımı

Yazım kuralları bakımından aşağıdaki cümlelerden hangisinin düzeltilmesi gerekir?

- A) Toplantıda ki sunumların tümü çevre sorunlarıyla ilgiliydi.
- B) Biliyorum ki bu karar herkesi aynı ölçüde memnun etmeyecek.
- C) Belki yarın daha ayrıntılı bir değerlendirme yaparız.
- D) Sen de raporun son bölümünü gözden geçirir misin?
- E) Akşamki toplantı beklediğimizden daha kısa sürdü.

Önerilen süre: 60 sn

32. Yazım Kuralları - Birleşik Sözcüklerin Yazımı

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Başhekim, yeni poliklinik düzenini çalışanlara anlattı.
- B) Kuzeydoğudan esen rüzgâr akşama doğru hızlandı.
- C) Uzman, olayın bilinç altındaki etkilerini araştırıyordu.
- D) Arkeologlar yer altı odalarına dar bir geçitten ulaştı.
- E) Hafta sonu yapılan yürüyüşe çok sayıda öğrenci katıldı.

Önerilen süre: 70 sn

33. Noktalama İşaretleri - İki Nokta ve Noktalı Virgül

Atölyede üç grup çalışıyordu (I) seramikle uğraşanlar, ahşap işleyenler, kumaş boyayanlar (II) her grubun masasında da farklı araçlar vardı.

Bu cümlede numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) , ;
- B) : ;
- C) : ,
- D) , :
- E) ; :

Önerilen süre: 65 sn

34. Noktalama İşaretleri - Kesme İşareti

Bir öğrenci kesme işaretinin kullanımına ilişkin beş örnek cümle hazırlamıştır. Bu örneklerden hangisi yazım ve noktalama kurallarına uygundur?

- A) Ankara'lı sanatçının sergisi gelecek hafta açılacak.
- B) Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sunulan teklif görüşüldü.
- C) Türkçe'nin ses özellikleri üzerine bir sunum hazırladı.
- D) 2026'da düzenlenen yarışmaya farklı şehirlerden öğrenciler katıldı.
- E) Mavi Köşe Bakkaliyesi'nden iki şişe su aldı.

Önerilen süre: 70 sn

35. Ses Bilgisi - Ünsüz Düşmesi

“Küçücük odanın penceresini açınca içeri serin bir rüzgâr doldu.”

Bu cümledeki aşağıdaki sözcüklerden hangisinde ünsüz düşmesi vardır?

- A) Açınca
- B) İçeri
- C) Penceresini
- D) Odanın
- E) Küçücük

Önerilen süre: 55 sn

36. Sözcük Türleri - Zamir

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak içinde gösterilen sözcük zamirdir?

- A) Önümüzde “güzel” günlerin olduğuna inanıyorum.
- B) “Bu” kitap, yazarın ilk öykü kitabıdır.
- C) Sporcu parkuru “hızlı” tamamladı.
- D) “Bazı” öğrenciler sunuma hazırlıklı gelmişti.
- E) “Birkaçı” soruyu beklenenden kısa sürede çözdü.

Önerilen süre: 65 sn

37. Fiilimsiler - Fiilimsi Türleri

“Yolculuğa **çıkmadan** önce **okunacak** belgeleri **dosyalamayı** unutma.”

Bu cümledeki altı çizili fiilimsilerin türleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) İsim-fiil - sıfat-fiil - zarf-fiil
- B) Sıfat-fiil - isim-fiil - zarf-fiil
- C) Zarf-fiil - sıfat-fiil - isim-fiil
- D) İsim-fiil - zarf-fiil - sıfat-fiil
- E) Zarf-fiil - isim-fiil - sıfat-fiil

Önerilen süre: 75 sn

38. Cümlelerin Öğeleri - Öge Dizilişi

“Sabahın erken saatlerinde / küçük balıkçı tekneleri / limandan / sessizce / ayrıldı.”

Bu cümlelerin öğeleri, verilen bölümlenmeye göre aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Özne - zarf tümleci - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
- B) Yer tamlayıcısı - özne - zarf tümleci - nesne - yüklem
- C) Zarf tümleci - nesne - yer tamlayıcısı - özne - yüklem
- D) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
- E) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - nesne - yüklem

Önerilen süre: 75 sn

39. Fiilde Çatı - Özne-Yüklem İlişkisi

“Yeni sergi salonu, gönüllüler tarafından bir ay içinde hazırlandı.”

Bu cümlenin yüklemi özne-yüklem ilişkisine göre aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edilgen
- B) Etken
- C) Dönüşlü
- D) Oldurgan
- E) İşteş

Önerilen süre: 55 sn

40. Anlatım Bozuklukları - Tamlama ve Paralellik

Aşağıdaki cümlelerden hangisi, ögeler arasında gerekli dil bilgisel paralellik kurulmadığı için anlatım bozukluğu taşır?

- A) Sergide yer alan eserlerin her biri ayrı bir bölümde tanıtılıyor.
- B) Toplantıya katılanların görüşleri tek tek dinlendi.
- C) Kitabı bitirdikten sonra notlarımı yeniden gözden geçirdim.
- D) Bu raporda hem sorunlar belirlenmiş hem de çözüm önerileri sunulmuştur.
- E) Bu uygulama, öğrencilerin zamanı daha verimli kullanmasını ve düzenli çalışmasına yardımcı oluyor.

Önerilen süre: 75 sn

TEST BİTTİ. CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.